



© Gundula Krause

Live on air: Arvato Systems macht rbb Berlin fit für die Zukunft

Nachdem Arvato Systems und Qvest Media das Media Asset Management-System VPMS bereits am Potsdamer Standort des rbb ausgerollt haben, profitieren nun auch die Berliner Kollegen von den Vorteilen der file-basierten, digitalen und vernetzten Produktion.

Ausgangssituation

Das bisherige MAM-System des rbb war in die Jahre gekommen und musste modernisiert werden. Darum strebte der Sender eine technologische Neuausrichtung an: von neuen Studios über die Umstellung von SD auf HD bis hin zu zahlreichen neuen Workflow- und Softwaresystemen mit einem integrierten Videoproduktionssystem.

Vision

Der rbb wünschte sich ein standortübergreifend vernetztes System mit schnellem Materialzugriff an den Produktions-Arbeitsplätzen. Eine Anforderung war, eine automatische Lastverteilung auf zwei Standorte zu implementieren, um ein redundantes und hochperformant System zu erhalten.

Gleichzeitig war vorgesehen, dass die VPMS-Komponenten lastintensive Vorgänge primär standortbezogen abarbeiten. So wollte man gewährleisten, dass Anwender bei Wartungsarbeiten bzw. dem Ausfall einer Komponente störungsfrei am sekundären Standort weiterarbeiten können.



Der Kunde

- Der Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) ist die Landesrundfunkanstalt der Länder Berlin und Brandenburg.
- Neben den beiden Hauptstandorten betreibt die Sendeanstalt weitere Studios in Cottbus und Frankfurt/Oder sowie Regionalbüros in Perleberg und Prenzlau.
- Gemeinsam mit dem WDR ist der rbb für das ARD-Hauptstadtstudio in Berlin federführend verantwortlich.

Branche

- Medien





Lösung

Arvato Systems hat das zentrale VPMS an neue und bestehende Produktions-Hardware angebunden und es über zahlreiche leistungsfähige Schnittstellen in heterogene Drittsysteme wie Avid Interplay, EVS Videosever und OpenMedia von Annova integriert – samt verschiedener Video- und Audioformate sowie diverser Produktions-Workflows. Die angestrebte Lastverteilung, z. B. beim Transcoding von Videos, konnte wie angestrebt umgesetzt werden.

Unsere Leistungen

Über die integrierten Drittsysteme gelangen alle produktionsrelevanten Inhalte in das VPMS. Eine übersichtliche Weboberfläche zeigt, wo welche Inhalte gespeichert sind und wer sie nutzen darf. So können sich Anwender einen jederzeit transparenten Überblick über den aktuellen Materialbestand verschaffen und verschiedene Prozesse gleichzeitig anstoßen: Sie können noch während laufender Produktionsschritte auf das Rohmaterial bzw. das bearbeitete Material sowie zugleich auf ARD-weite Archivinhalte zugreifen. Mitarbeiter sichten Roh- und Archivmaterial, legen interessante Sequenzen in ihren Warenkorb und übermitteln sie an den Schnitt, die Regie oder die Sendeabwicklung. Fertige Beiträge und Sendungen gelangen zurück in das VPMS und von dort in das Archivsystem.

Kundenvorteile

VPMS bildet neben OpenMedia die Basis für die Zusammenarbeit innerhalb des rbb und auch für den ARD-weiten Dateiaustausch; das Videomaterial der einzelnen Sender wird durch die Nutzer der korrekten Sendung zugeordnet. Über den VPMS Web-Client können Nutzer die Dateien von allen angeschlossenen Redaktions- und Bearbeitungsplätzen aus nicht nur komfortabel sichten, bearbeiten und verwalten, sondern auch mit Metadaten versehen. Zudem ist es allen Redakteuren und Cuttern möglich, noch während der Aufnahme auf das digitale Material zuzugreifen und so Beiträge wesentlich schneller als bisher zu produzieren. Neben der Veröffentlichung im TV steht das gesamte Material auch für die Mediathek zur Verfügung. Zudem kann der rbb Hörfunk über eine VPMS-Schnittstelle auf das Material zugreifen. Die vernetzte Arbeitsweise spart dem Sender Ressourcen und erleichtert Nutzern den Umgang mit dem VPMS – die physikalische Aufteilung der Server bleibt von den Anwendern unbemerkt. Die Mitarbeiter können sich flexibel an jedem Standort anmelden und die zur Verfügung stehenden Media Assets über das standortübergreifende System nutzen.

Der Case im Überblick

Aufgabe

- Implementierung des Videoproduktionsmanagementsystems VPMS
- Anbindung an Drittsysteme wie AmberFin, Interplay, EVS und OpenMedia

Technologie

- Media Asset Management-System VPMS

Ergebnis

- Der rbb kann Beiträge schneller als zuvor produzieren, sie in der Mediathek veröffentlichen und für den Hörfunk aufbereiten. Dank der vernetzten Arbeitsweise können sich die Mitarbeiter an verschiedenen Standorten flexibel anmelden und auf alle Media Assets zugreifen.

Weitere Fragen? Nehmen Sie Kontakt mit uns auf.

Arvato Systems | **Dirk Steinmeyer** | Director Sales Broadcast Solutions
Tel.: +49 221 28555-535 | E-Mail: dirk.steinmeyer@s4m.com
arvato-systems.de/broadcast

Als international agierender IT-Spezialist unterstützt Arvato Systems namhafte Unternehmen bei der Digitalen Transformation. Mehr als 2.700 Mitarbeiter an weltweit über 25 Standorten stehen für hohes technisches Verständnis, Branchen-Know-how und einen klaren Fokus auf Kundenbedürfnisse. Als Team entwickeln wir innovative IT-Lösungen, bringen unsere Kunden in die Cloud, integrieren digitale Prozesse und übernehmen den Betrieb sowie die Betreuung von IT-Systemen. Zudem können wir im Verbund der zum Bertelsmann-Konzern gehörenden Arvato ganze Wertschöpfungsketten abbilden. Unsere Geschäftsbeziehungen gestalten wir persönlich und partnerschaftlich mit unseren Kunden. So erzielen wir gemeinsam nachhaltig Erfolge.

